



LA DRAMATURGE ROSALIE COURNOYER EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

Du 1^{er} au 31 juillet 2021

Diplômée en jeu au Conservatoire d'art dramatique de Québec en mai 2018, Rosalie met la rencontre entre les différentes formes d'art au coeur même de ses projets. Comédienne de formation, elle s'intéresse particulièrement à l'écriture textuelle et scénique. Elle a été directrice de production de l'édition 2018 du BAM [Bouillon d'art multi] et a collaboré à la création du spectacle multidisciplinaire *Untouched Land*, présenté à Premier Acte en mars 2019. Elle a remporté en mai 2018 le concours d'écriture des finissant(e)s du

Conservatoire de Québec avec sa pièce *Ver glas* qui a d'ailleurs été portée à la scène au Festival Jamais Lu Québec en décembre 2018. Sa première création, *Fièvre*, où elle assure texte et mise en scène, est présentée à Premier Acte en septembre 2019. Elle est codirectrice artistique et générale des compagnies de création Vénus à vélo et Les Reines. Ce dernier regroupement a été finaliste au prix Oeuvre de la relève dans la Capitale-Nationale décerné par le CALQ, pour sa création *.ES - chapitre 1 - soi*, présenté à Premier Acte en 2020. Rosalie s'implique activement dans sa communauté artistique et agit notamment à titre d'autrice et professeure au sein de l'organisme Entr'actes. Dans ses temps libres, elle pratique la photographie argentique.

Crédit : Hélène Bouffard

Projet à Québec

Lors de sa résidence, Rosalie travaillera à son projet d'écriture dramatique intitulé *L'œil*, qui sera la prochaine production de sa compagnie de création Vénus à vélo. Cette pièce de théâtre présente une joute oratoire coriace entre deux protagonistes femmes qui débattent autour de questions relatives aux corps, à la nudité et au pouvoir du regard d'autrui sur soi. Par cette fiction, l'autrice souhaite interroger les différentes réactions des femmes face aux oppressions et violences subies, tout en réfléchissant à la possibilité d'une sororité comme baume.

La résidence d'écriture

Rosalie Cournoyer sera accueillie à la résidence d'écrivain(e)s de L'ICQ dans la Maison de la littérature en juillet 2021. Elle est la neuvième autrice de la relève choisie pour cette résidence, après Naomi Fontaine (2011), Simon Lambert (2013), Erika Soucy (2014), Valérie Boutin (2015), Anthony Charbonneau-Grenier (2016), Éric LeBlanc (2017), Tristan Février-Baillargeon (2018), Elizabeth Baril-Lessard (2019) et Vincent Paquette (2020).

Pour de l'information sur la résidence d'écriture

Maison de la littérature | L'ICQ

40, rue Saint-Stanislas

Québec (Québec) G1R 4H1

Tél. : 418 641-6797, poste 3

www.maisondelalitterature.qc.ca

