



Crédit : Anne Peyrouse

L'ÉCRIVAIN STÉPHANE PICHER EN RÉSIDENCE À CRACOVIE

Du 1^{er} au 30 septembre 2023

Stéphane Picher est libraire et auteur. Il a publié deux recueils de poésie dont *Le combat du siècle* (éditions du Passage, 2018) et des poèmes et critiques en revue. *Retour sur terre*, son troisième recueil, est prévu pour 2024. En plus des livres, il s'intéresse au collage, au ukulele et au baseball. *Le guide d'identification des fantômes* sera son premier livre de prose.

Projet de résidence

Le guide d'identification des fantômes sera un récit personnel littéraire où je ferai le portrait de ces figures de l'absence qui ont été involontairement ou indirectement mes modèles. Ces figures fuyantes, jamais au bon endroit, des apparitions presque, je les ai trouvées chez Melville, Cervantes, Franquin, mais aussi dans mon arbre généalogique. Des introvertis toujours « dans leur tête » ou leur bulle, des rêveurs que le réel bafoue; des esprits créatifs dans des corps fatigués. C'est avec bienveillance que je souhaite raconter leur histoire, notre histoire.



L'ÉCRIVAIN RADEK RAK EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

Du 1^{er} au 30 août 2023

Radek Rak est écrivain et vétérinaire. Pour son roman sous forme de conte *Baśń o wężowym sercu albo wtóre słowo o Jakóbie Szeli* [Cœur de serpent ou un deuxième mot sur Jakób Szela] (récit fantastique inspiré par l'histoire du chef éponyme d'une rébellion paysanne en Pologne en 1846), il a reçu en 2020 le Prix Nike (le plus prestigieux prix littéraire polonais), ainsi que le prix Janusz A. Zajdel,

le prix Jerzy Żuławski et le prix de la Société européenne de science-fiction dans la catégorie Meilleure œuvre écrite de fiction. Il est également lauréat du prix décerné par Cracovie, ville de littérature de l'UNESCO en 2022 pour son ouvrage *Agla*. Il s'agit du premier volume d'un cycle composé de trois romans fantastiques autour de l'exclusion et de l'inégalité sociale.

Son travail est centré sur la place du mythe dans l'histoire et le présent. L'auteur adopte le point de vue des personnes marginalisées pour présenter les problèmes sociaux, tout en veillant à la beauté et à la diversité du style ainsi qu'à sa pertinence pour l'histoire.

Crédit : Radoslaw Rak

Projet de résidence

Pendant son séjour à Québec, Radek Rak compte poursuivre son travail sur le deuxième volume du cycle *Agla*. Il a l'intention aussi d'ébaucher un autre roman dont le titre provisoire est *Il n'y a pas de pain dans la ville d'Emmaüs*. Il s'agit d'un roman polyphonique sur l'évolution de la province polonaise pendant les trente dernières années où il aborde les thèmes de l'exclusion, de la violence à l'école, des causes de la radicalisation croissante de la société et des changements d'attitude face aux questions morales, religieuses et familiales.

La résidence d'écriture

Depuis 2017, la ville de Québec fait partie du Réseau des villes créatives de l'UNESCO à titre de ville de littérature. C'est dans ce cadre que l'ICQ offre une résidence d'écriture croisée dans l'une des villes partenaires du Réseau. Pour une troisième année, la ville hôte est Cracovie, en Pologne.

Pour de l'information sur la résidence d'écriture :

Maison de la littérature / L'ICQ

www.maisondelalitterature.qc.ca

