



ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

Du 4 au 9 décembre 2021

Anaïs Barbeau-Lavalette a réalisé plusieurs longs-métrages documentaires, maintes fois primés, dont *Les Petits princes des bidonvilles* (2000), *Si j'avais un chapeau* (2006), *Les Petits Géants* (2010, récipiendaire d'un Géméaux), *Se souvenir des cendres* (2010), qui suivait l'aventure du film *Incendies* de Denis Villeneuve et remportait le Géméaux du Meilleur documentaire ainsi que *Le plancher des vaches* (2014).

Elle réalise les films de fiction *Le Ring* (2008, sélectionné à Toronto et à Berlin), *Inch'allah* (2012, sélectionné à Toronto, à Berlin - prix Fipresci de la critique internationale, prix du jury œcuménique à Berlin), *La déesse des mouches à feu* (sélectionné à Berlin), et en 2021 *Chien Blanc*, adaptation du roman éponyme de Romain Gary.

Elle est l'auteure des chroniques de voyage *Embrasser Yasser Arafat* (2011), du livre pour enfants *Nos héroïnes* (2018) et des romans *Je voudrais qu'on m'efface* (2010), *La femme qui fuit* (Prix des libraires du Québec, Grand Prix de la ville de Montréal, Prix France-Québec, élu

best-seller de la décennie 2010-2020) et *Femme forêt* (2021).

Elle est cofondatrice, avec Laure Waridel, du mouvement environnemental *Mères au Front* (meresaufont.org).

Projet à Québec

« À la suite de *Femme forêt*, j'écrirai *La flore*, pour les enfants cette fois. Parce les êtres naturels doivent être comme les êtres chers : si on veut les aimer tous, on doit d'abord les aimer un par un. Et ça peut commencer tout petit. »

Pour de l'information sur les résidences d'écriture

Maison de la littérature

L'ICQ

40, rue Saint-Stanislas

Québec (Québec) G1R 4H1

Tél. : 418 641-6797, poste 3

www.maisondelalitterature.qc.ca